

7.2.2022

Dear Fergussonians,

Greetings from Madhyam Team!

As you know, Madhyam, FC's prestigious annual magazine, not only surveys the academic achievements of the given year but also exhibits the creativity of both students and staff members.

To make it more interesting, we are hosting a competition for students and staff members via which the contributions to be published in this year's issue of Madhyam 2021-22 will be selected. Participants are expected to write and submit their contributions at the time of the competition which will be conducted OFFLINE on campus from **22<sup>nd</sup> to 25<sup>th</sup> February 2022**. The detailed schedule for the same will be announced later on the college website.

Interested members need to register via link given below. Participation without registration will not be possible. We hope for an overwhelming response.

- **Topics for contribution:**

There are 4 topics in all. Participants are expected to write on these topics. Each participant is allowed to submit maximum TWO contributions. Both the contributions can be based on the same topic or on either of the given topics. Contributions can be in form of essay, story, poem, skit, Dialogue, Monologue, letter, drawings, photographs etc. Word limit is maximum 300 words.

Writing and drawing is to be done during the competition. Only photographs can be sent via email ([fc.madhyam@fergusson.edu](mailto:fc.madhyam@fergusson.edu))

Please note that the final selection will be done by the editorial team through critical scrutiny of the received contributions.

Topics:

1. व्यक्ती आणि वल्ली Peeping into People and Personalities
2. बिंब – प्रतिबिंब Mirrors and reflections
3. आयुष्य एक आनंदोत्सव Celebrating life
4. आझादी का अमृत महोत्सव 75 years of India's Independence

To get a better understanding of the topic, please go through the brief concept notes.

१. व्यक्ती आणि वल्ली

आपल्या अवघ्या आयुष्यात आपल्याला अनंत लोकांचा सहवास लाभतो आणि त्यातल्या काही व्यक्ती आपल्या मनावर एक अविस्मरणीय ठसा उमटवून जातात. त्यांचे भाष्य, स्वभाव, आचार, विचार, व्यक्तिमत्त्व याचा आपल्यावर खोलवर प्रभाव पडतो. कळत नकळत आपल्याला भारावून टाकणाऱ्या ह्या व्यक्ती कधी अगदी अनोळखी असतात, काही वेळा आपली त्यांच्याशी तोंडओळख असते तर कधी त्या आपल्या घट्ट जिवलगच असतात. चला तर मग, 'माध्यम' च्या माध्यमातून आपण "व्यक्ती आणि वल्ली" या विषयावर कविता, व्यक्तिरेखा, स्मृतीचित्र, अनुभव, आठवणी, लेख, इ. लिहून अशा व्यक्तींना वंदन करूया.

### **Peeping into People and Personalities**

Throughout our lives we come across innumerable people, and some of them leave an indelible mark on us. They impress us with their qualities, attitude, personality, habits and thoughts. He/she could be a complete stranger or a loved one, a mere acquaintance or a dear friend, your mentor or favourite celebrity... Let's pay a tribute to such people who knowingly or unknowingly had an impact on our minds.

Madhyam welcomes contributions like Character sketches, Caricatures, Anecdotes, Memoirs, Poems and Auto-/Biographical articles to this effect.

Express Away!

### **2. बिंब – प्रतिबिंब**

दृष्टिकोन म्हणजे वस्तूवाला विविध पैलू पाडणारे शोभादर्शक आहे. खरंच काय गंमतशीर बाब आहे ना! आपण ज्या रंगाचा चष्मा डोळ्यांवर चढवतो, आपल्या आजुबाजूच जग, त्यातल्या वस्तू, त्यातली माणसं, एवढंच नव्हे तर आपण स्वतः सुध्दा त्याच रंगात न्हाऊन निघतो. तुम्ही धारण केलेला चष्मा कोणकोणत्या विचार, भावना इत्यादींच्या छटांनी रंगलेला आहे याचे प्रतिबिंब तुमच्या कविता, एकांकिका, कथा, निबंध, इ. कलाकृतींतून साकार होताना बघायला आम्हाला नक्की आवडेल.

### **Mirrors and Reflections**

Perception is a kaleidoscope that diversifies reality into an array of multiplicity wherein each apprehension of the magical world we live in, the things and people we come in contact with and even our own selves become a unique experience. Madhyam welcomes contributions that translate your worldview into a piece of creativity. It could be absolutely anything... poems narratives, essays, stories, skits...

Express away!

### **3. आयुष्य एक आनंदोत्सव**

जीवन ही एक मानवाला मिळालेली जणू सुंदर आणि अनमोल भेटच आहे. हे जागतिक महामारीच्या काळात प्रत्येकाला जाणवलं. सलग दोन तीन वर्षे माणसाचा पिच्छा पुरवणाऱ्या कोरोना साथीने आयुष्याची अमूल्यता आणि ते भरभरून जगण्याचं महत्त्व आणि गरज अवघ्या जगाला दाखवून दिली. जीवनातला खरा आनंद, ते जगण्यातली मजा शब्दबद्ध करणारे लेख, लघुकथा आणि कविता याचं 'माध्यम' मध्ये स्वागत आहे. खालील मुद्द्यांचा तुम्ही लेखनात समावेश करू शकता:

- 'आयुष्य एक आनंदोत्सव' असे वाटणारे क्षण, आठवणी

- जीवनाचा आनंद अनुभवण्याची तुमची कल्पना
- तुमच्या आवडी निवडी अथवा छंद किंवा एखादे काम, ज्यामुळे तुम्हाला जगण्याचा आनंद द्वीगुणीत झाल्यासारखे वाटते
- 'वर्तमानात जगा' (Carpe diem) ह्या जीवन तत्वज्ञानामुळे मिळणारा आनंद व त्यावर आपले विचार

### Celebrating Life

A gift that calls for celebrating every step along the way, and offers innumerable new chances to derive joy, is a rarity. Life itself is one such rare present made to humankind. The long pandemic made the world realise the importance of life, and the importance of living it to the fullest. Madhyam welcomes articles, poems, short stories and pieces that capture the essence and the joy of living life. Possible areas to consider:

- Moments where life feels equal to a celebration
- Your conception of celebrating life
- Memories that make you want to call life a festival of joy
- 'Carpe diem' as a philosophy of life
- The beauty & the joy in living itself

These topics are indicative in nature, and contributors are encouraged to explore beyond this list too.

### 4. आझादी का अमृत महोत्सव

आझादी का अमृत महोत्सव हा एक राष्ट्रीय उत्सवच आहे. हा महोत्सव भारताच्या गौरवशाली इतिहासाची, आश्वासक वर्तमानाची आणि येणाऱ्या सुवर्णकाळाची साक्ष देतो. समृद्ध भारतीय संस्कृती, सर्व क्षेत्रात भारताने मिळवलेले यश आणि भारतीयांच्या यशोगाथा, त्यांचे भारताच्या प्रगती मधील योगदान अशा असंख्य पैलूंचा हा जणू एक सोनेरी उजाळाच. हा उत्सव भारतासाठी आणि भारतीयांसाठी केलेला एक समर्पणच आहे. 'आत्मनिर्भर भारत' बनण्यासाठी आता देशाची वाटचाल होत आहे. या विषयी लिहिण्यासाठी काही दिशादर्शक मुद्दे-

- भारतीय नागरिकांचे भारताच्या विकासातील योगदान
- स्वातंत्र्य लढ्यात फर्ग्युसन महाविद्यालय, डेक्कन एजुकेशन सोसायटी व महाविद्यालयाच्या संस्थापकांचे योगदान
- भारतीय इतिहासातील अशा घडामोडी ज्यामुळे भारताला एक वेगळी ओळख मिळाली
- विविधतेतील एकता हे भारताच्या प्रगतीचे बीज
- आत्मनिर्भर भारत २.०, त्याचे महत्त्व आणि ते साकारण्यासाठी सामान्य माणसाचे योगदान

## **75 years of India's Independence**

Azadi Ka Amrit Mahotsav is a national level campaign, and a celebration of India's essence, of its glorious past, present, and future forms. It not only celebrates Indian culture, but also commemorates Independent India's milestones; the people of India, and their continual achievement and contributions in the 75 years of India's independence, extending towards its future. The festival is therefore a dedication made to India, and to all Indians, who bear within them the potential to make the world see an Atmanirbhar India 2.0. Madhyam welcomes contributions that celebrate and sing of India on the historical, social and cultural fronts that bring out young India's strides towards the future. Possible areas that participants can work on:

- The contribution of Indian citizens in the development of the nation.
- Contribution of Fergusson College, its founders and Deccan Education Society in the freedom struggle.
- Events in Indian history that bring out the essence of India.
- How India is a melting pot of cultures, its philosophy of "unity in diversity" that can take it to great heights.
- The image of Atmanirbhar Bharat 2.0, why it is important- and how the individual citizen can contribute towards manifesting it.
- Strides that have been taken towards constructing an Atmanirbhar Bharat.

These topics are indicative in nature, and contributors are encouraged to explore beyond this list too.

Please note that only the selected contributions will be published in the annual college Magazine Madhyam 2021-22.

**We hope for an overwhelming response. Do participate!**

**Link for Registration: (Registrations will be open till 16<sup>th</sup> Feb 2022.)**

<https://forms.gle/L38Q385xDTA4BToH9>

Editorial Team, Madhyam

Dr. Amruta Kulkarni  
Editor, Madhyam

Dr. Ravindrasinh Pardeshi  
Principal, Fergusson College